

San Raymundo, Guatemala, 05 de noviembre del 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-E-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondientes al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de Marimba
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Melodía Jardín Mazateco

- ✓ Los estudiantes conocieron la melodía Jardín Mazateco, la cual forma parte del repertorio guatemalteco.
- ✓ Los estudiantes practicaron la melodía Jardín Mazateco al ritmo de Fox Trot, usando la tonalidad de Do Mayor.
- ✓ Los estudiantes identificaron las distintas partes de la melodía, he hicieron el transporte de tonalidad entre su estructura aplicando voces complementarias para una formación completa de la melodía.

2. Formación de Acordes Menores

- ✓ Los alumnos aprendieron la estructura de los acordes menores en las tonalidades ya conocidas.
- ✓ Los alumnos aprendieron como aplicar los acordes menores en las cadencias armónicas lo que permite alcanzar una interpretación más dulce de las melodías usando La menor, Re menor, Mi menor, Do menor y Sol menor; los cuales se usaron en las melodías practicadas.

3. Práctica de Lecto-escritura Musical

- ✓ Los estudiantes aprendieron a leer y escribir las notas que conforman las partes de las melodías que interpretan, como las partituras y figuras para lograr un completo dominio de las mismas.

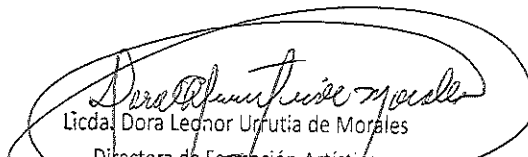
4. Práctica de Melodías Guatemaltecas

- ✓ Los estudiantes practicaron melodías guatemaltecas anteriormente aprendidas, de forma individual y en grupos; para así reforzar las melodías que forman parte del repertorio que se usara para presentaciones futuras.
- ✓ Los estudiantes practicaron melodías como Jardín Mazateco, Las Chancletas de Nayo Capero y el Ferrocarril de los Altos.



Marco Adolfo Mansilla Garcia

Vo.Bo.


Licda. Dora Legnor Urfutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
SAN RAYMUNDO, GUATEMALA**

Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre	Que el estudiante conozca la Melodía Jardín Mazateco en ritmo 6/8 del repertorio nacional.	Reconoce las partes que forman la melodía Jardín Mazateco y como realizar el transporte de tonalidades.	Melodía Jardín Mazateco	Se enseñó a los alumnos la Melodía Jardín Mazateco haciendo uso de las tonalidades Do mayor y Sol para la practica de cambios de tonalidades.	-Lista de cotejo Revisión de ejercicios elaborados en clase.	Humanos • Estudiantes Musicales • Teclado • Marimba
	Lograr que los estudiantes aprendan la formación de los acordes menores usando las notas correspondientes.	Aprende los acordes menores usando la disminución de 3° descendente o 6° ascendente.	Formación de Acordes Menores	Practicó las notas que forman los diferentes acordes menores como son La menor, Mi menor, Sol menor, Do menor y Re menor.	-Hoja de trabajo.	Materiales • Pizarra • Marcadores • Equipo de audio • Sillas • Pedestales • Baquetas • Cámara
	Que el estudiante aprenda a formar frases musicales tomadas de las partituras existentes y formando trozos musicales a través de pequeños dictados.	Reconoce las notas, escribiendo y leyendo desde una partitura.	Practica de Lecto-escritura	Practicó la escritura y la lectura musical a partir de partituras y dictados.		
	Que el estudiante aprenda melodías guatemaltecas para repasar su repertorio de melodías para eventos futuros.	Logra aprender la melodía Las Chancletas de Nayo Capero, usando la combinación de las tonalidades Do mayor y Fa mayor.	Practica de Melodías Guatemaltecas	Practicó el repertorio de melodías guatemaltecas como: Las Chancletas de Nayo Capero, Ferrocarril de los Altos y Jardín Mazateco.		



Marco Adolfo Mansilla García

Juan Gabriel Calle Raquel
 Juan Gabriel Calle Raquel
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

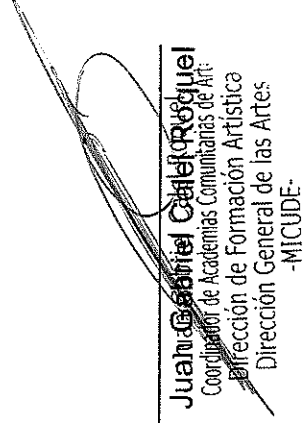
Curso de Capacitación de: Marimba

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de San Raymundo, Guatemala

Plazo	Octubre 2019																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Actividades	X	X	X	X																												
Melodía Jardín Mazateco	X	X	X	X																												
Formación de Acordes Menores	X	X	X	X																												
Practica de Lecto-escritura Musical							X	X	X	X																						
Práctica de Melodías Guatemaltecas							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Marco Adolfo Mansilla García



Juan Gabriel Calleja Rosique
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 -MIGUDE-